Vergleichsliste Farbfilternummern: *(Erkärung am Dokumentenende)*

LEE SUPER	ROSCO MOID	CHRO- LUX	CINE JAMES	CHRIS
-	4	-	-	-
-	125	181	-	-
-	124	180	-	-
-	82	163	-	-
-	54	172	-	-
-	22	158	-	-
-	61	167	-	-
-	55	171	-	-
-	33	90	-	-
-	58 A	88	-	-
-	70	87	-	-
-	15	146	-	-
-	7	150	-	-
-	11	149	-	-
-	127	183	-	-
-	126	182	-	-
-	78	86	-	-
-	104	84	-	-
-	113	86	-	-
-	81	92	-	-
-	68	91	-	-
-	24	95	-	-
-	85	93	-	-
-	94	94	-	-
-	67	-	-	-
-	63	-	-	-
-	35A	90	-	-
-	71	-	-	-
-	53	89	-	-
-	122	-	-	-
-	121	-	-	-
-	1	175	-	-
-	40	178	-	-
-	123	-	-	-
-	9	98	-	-
-	49	96	-	-
-	20	97	-	-
-	120	-	-	-
-	100	99	-	-
-	101	100	-	-
-	27	114	-	-
-	75	-	-	-
-	74	140	-	-
-	43	112	-	-
-	38	108	-	-
-	114	131	-	-
-	65	145	-	-
-	31	-	-	-
101	10	101	401	101
102	14	102	402	102
103	13	103	403	103

LEE SUPER	ROSCO MOID	CHRO LUX	CINE JAMES	CHRIS
104	-	-	404	104
105	-	-	405	105
106	26	106	406	106
107	-	-	407	107
-	38	108	-	-
109	-	-	409	109
110	36 A	110	410	110
111	45	111	411	111
-	43	112	-	-
113	46	113	413	113
-	27	114	-	-
115	73	115	415	115
116	95	116	416	116
117	66	117	417	117
118	-	-	418	118
119	79	119	419	119
120	85	-	420	120
121	86 A	121	421	121
122	89	122	422	122
-	75	-	-	-
124	90	124	424	124
126	48	126	426	126
127	50 A	127	427	127
128	-	-	428	128
129	-	-	429	-
130	-	-	430	130
-	114	131	-	-
132	-	-	432	132
134	21	134	434	134
135	19	134	434	-
137	57 A	137	437	137
138	-	-	438	138
139	-	-	439	139
-	74	140	-	-
141	69	141	441	141
142	-	-	442	142
143	-	-	443	143
144	72	144	444	144
-	65	145	-	-
-	15	146	-	-
147	-	-	447	147
148	-	-	448	148
-	11	149	-	-
-	7	150	-	-
151	96	151	451	151
153	-	-	453	153
156	-	-	456	156
157	32	157	457	157
158	23	158	458	158
159	6	159	459	159
161	64 A	161	461	161
162	76	162	462	162
-	82	163	-	-
164	25	164	464	154
165	-	-	465	165
166	-	-	466	166
-	61	167	-	-

LEE SUPER	ROSCO MOID	CHRO LUX	CINE JAMES	CHRIS
170	56	170	470	170
-	55	171	-	-
-	54	172	-	-
174	-	-	474	174
-	1	175	-	-
176	30	176	476	176
-	40	178	-	-
179	-	-	479	179
180	-	-	480	180
181	-	-	481	181
182	-	-	482	182
183	-	-	483	183
184	-	-	484	-
185	-	-	-	-
186	-	-	486	-
187	-	-	-	-
188	-	-	488	-
189 - 97	-	-	-	-
-	124	180	-	-
-	125	181	-	-
-	126	182	-	-
-	127	183	-	-
-	104	84	-	-
-	113	85	-	-
-	78	86	-	-
-	70	87	-	-
-	58 A	88	-	-
-	53	89	-	-
-	35 A	90	-	-
-	68	91	-	-
-	81	92	-	-
-	85	93	-	-
-	94	94	-	-
-	24	95	-	-
-	49	96	-	-
-	20	97	-	-
-	9	98	-	-
-	100	99	-	-
-	101	100	-	-
-	120 – 123	-	-	-
-	22	158	-	-
-	33	90	-	-
-	4	-	-	-
-	31	-	-	-
-	63	-	-	-
-	67	-	-	-
-	71	-	-	-
201	3202	-	201	201
202	3204	-	202	202
203	3208	-	203	203
204	3407	-	204	204
205	3408	-	205	205
206	3409	-	206	206
207	3405	-	207	207
208	3406	-	208	208
209	3402	-	209	209
210	3403	-	210	210

LEE SUPER	ROSCO MOID	CHRO LUX	CINE JAMES	CHRIS
211	3404	-	211	211
112	3107	-	212	212
213	3110	-	213	213
214	3006	-	214	214
215	3007	-	215	215
216	3026	-	216	216
217	3025	-	217	217
218	3216	-	218	218
219	3306	-	219	219
220	-	-	220	220
221	-	-	221	221
223	3410	-	223	223
224	-	-	224	224
225	-	-	225	225
226	3014	-	226	-
228	3011	-	228	-
229	3022	-	229	-
230	3408	-	-	-
232	3405	-	-	-
236	3401	-	236	-
237	3401	-	237	-
239	3408	-	-	-
241	3202	-	-	-
242	3204	-	-	-
243	3206	-	-	-
250	3027	-	250	-
251	3028	-	251	-
253	-	-	253	-
261 - 265	-	-	-	-
270	3809	-	270	-
271	3801	-	271	-
272	3805	-	272	-
273	3803	-	273	-
429	-	-	-	129

Erklärung:

Diese Vergleichsliste stellt eine erhebliche Arbeitserleichterung für den Lichttechniker auf z.B. Gastspielreisen dar. Die verschiedenen Kennzahlen nennen die identischen oder nahezu identischen Farben.